

Claudine Lavenu

L'art au cœur



Claudine Lavenu est l'une des bénévoles impliquées dans l'organisation des portes ouvertes des ateliers d'artistes, qui se dérouleront à Brunoy le 14 juin prochain. Elle exprime ses talents à travers la peinture et la sculpture.

Des tableaux par dizaines, sur tous les murs de sa maison. Cette jeune retraitée aurait du mal à cacher à ses visiteurs sa passion pour l'art. Mais ce qui est remarquable, c'est que toutes les oeuvres ainsi exposées sont les siennes. Depuis 2002, cette passionnée de théâtre a choisi d'exprimer sa créativité dans la peinture.

"J'ai effectué un stage d'aquarelle pendant des vacances", raconte-t-elle. "Cela faisait un moment que j'avais envie de peindre. Comme mon père était peintre lui-même, ça me démangeait depuis longtemps." Quelques tableaux suffirent pour lui inoculer le virus de la peinture. "Ce stage m'a fait comprendre que je pouvais créer et m'évader à travers cette forme d'art."

Rapidement, elle délaisse l'aquarelle pour la peinture à l'huile, plus exigeante. Mais c'est une technique qu'elle trouve également plus intéressante, en dépit des difficultés. *"Peindre à l'huile est beaucoup plus prenant", explique-t-elle. Autodidacte, elle expérimente plusieurs techniques : au couteau, ou même avec les doigts. "J'aime le contact direct avec la matière. C'est quelque chose de passionnant à travailler. C'est sans doute pour cela que je me suis tournée vers la sculpture."*

Sculpture

Depuis un peu plus de deux ans, l'activité artistique principale de Claudine Lavenu concerne en effet le modelage de la terre. Sans pour autant délaisser la peinture, elle trouve là un moyen supplémentaire d'exercer ses multiples talents. *"Je me suis lancée toute seule dans la sculpture, mais j'ai tout de même ressenti le besoin de prendre des cours afin de bien maîtriser les bases."* Ses œuvres représentent essentiellement des visages et des bustes de femmes.

Pour la troisième année, Claudine Lavenu participe à l'organisation des portes ouvertes des ateliers d'artistes (lire p. 11). *"C'est un événement très important", estime-t-elle. "Pour moi, c'est vraiment un moment à part. Durant cette journée, je peux expliquer mon travail aux visiteurs. Les gens sont vraiment beaucoup plus curieux que lors d'expositions classiques. Nous avons des échanges réellement passionnants."* La porte de Claudine Lavenu sera donc grande ouverte, le 14 juin prochain. Pour qui pourrait supposer que l'âme artistique du Val-d'Yerres, héritage du temps des villégiatures de la fin du XIX^e siècle, a disparu, le succès non démenti depuis plusieurs années de ces portes ouvertes vient prouver le contraire.