

Emmanuel Farges

L'organisateur des Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes se dévoile...

Qui êtes-vous ? Quel est votre parcours ?

Je suis médecin hospitalier et depuis longtemps la peinture et la sculpture m'attiraient. Entre seize et vingt ans je me suis essayé à la peinture mais j'ai découvert au cours de mes études médicales que je ne voyais pas bien les couleurs et pendant de nombreuses années je n'ai plus eu d'activité artistique... Mais au fond de moi, je pensais à la sculpture, quand en 1996, ma voisine Monique Duchier-Proust m'a proposé d'aller à un cours de l'école d'art plastique de Montgeron. Ce fut le déclic ! La rencontre avec le professeur de l'époque, Jean-Jacques Argueyrolles, a été une révélation. Le travail du bois, de la pierre et surtout du métal ont transformé mon regard, tout devenait possible !

Aujourd'hui, mon seul regret est de manquer de temps pour mes passions entre la médecine, la sculpture et les bonsaï, malheureusement je ne fais qu'effleurer ces deux dernières.

Êtes-vous seul organisateur des Portes ouvertes des Ateliers d'Artistes ? Comment l'événement s'est-il développé au fil du temps ?

C'est Anne Boursier qui en a eu l'idée en 2001. Puis après quelques coups de téléphone et une distribution de tracts pour la communication la première journée rassembla une douzaine d'artistes. Par la suite, Monique Duchier-Proust pendant plusieurs années a assuré l'organisation avec beaucoup de sérieux en sollicitant régulièrement la mairie (Affaires culturelles et service Communication) pour que les ateliers d'artistes puissent continuer d'exister et se développer.

Dès le début je l'ai secondé, toujours dans la limite de mes disponibilités. En 2003, voyant les difficultés pour faire

connaître cette manifestation j'ai créé un site internet (<http://artistes.brunoy.free.fr>). Celui-ci a permis de communiquer les informations utiles, en complément de l'affichage et des renseignements que nous donnons au téléphone. Surtout, il permet aux artistes qui le souhaitent de donner en ligne un aperçu de leurs créations.

Une autre cheville ouvrière de la journée est Catherine Thomas-Rogulier, également artiste brunoyenne, qui depuis le début s'est occupé de la création de nos affiches et de nos tracts.

Pour ma part, en ce moment, je joue plutôt un rôle de coordinateur dans l'organisation. Katia Maddalena et Claudine Lavenu, deux autres artistes brunoyennes, qui exposent leurs œuvres le 15 juin, font le relais pour les inscriptions et les contacts avec la mairie.

Comment se déroule une journée type ?

Les artistes de Brunoy ouvrent les portes, de leur jardin, leur maison, leur garage... certains ont des invités qui viennent parfois d'autres communes. Il y a beaucoup d'amateurs mais aussi des professionnels et des artisans d'art. Les genres représentés sont variés et dans certains cas on peut même assister à des démonstrations, ainsi cette année, le raku (technique d'émaillage d'origine coréenne) sera présenté.

Quelle est la vision du public sur votre manifestation ?

Les retours sur la manifestation sont très positifs. Nombreux sont ceux qui découvrent avec plaisir les artistes de leur commune. Puis, ce sont parfois des liens qui se créent entre voisins, ou plus simplement la découverte d'un jardin. Quoiqu'il en soit, cette journée en plus de nous faire découvrir des œuvres, favorise l'échange sur l'art et ses techniques... et quelquefois sur le jardinage ou l'architecture.

